

Initiation à l'infographie

Création numérique – Design graphique – Communication visuelle

Réf. **FOR-07-P12** · v**1.0** · 26/09/2026

DURÉE	FORMAT	RYTHME	TARIF
5 h	Présentiel	session 5 h	200 €

01 Identification de la formation

Intitulé	Initiation à l'infographie – Conception graphique et outils de création visuelle
Domaine	Création numérique – Design graphique – Communication visuelle
Catégorie d'action	Action de formation (art. L.6313-1)
Nature	Formation non certifiante – attestation de fin de formation
Durée totale	5 heures – session continue ou en demi-journées
Modalité	Présentiel
Tarif	200 € net de taxe par personne – identique quel que soit l'effectif
Effectif minimal	3 participants
Délai d'accès	Entrée en formation 3 à 8 semaines après la demande, selon le calendrier des sessions. Le contrat est signé au plus tard 15 jours avant le début de la session. La session est confirmée lorsque l'effectif minimal (3 participants) est atteint par des contrats signés.
Lieu et dates	Salle réservée à La Réunion ; dates et adresse communiquées à la confirmation de la session

02 Présentation de la formation

Concevoir et exporter un support visuel simple, cohérent et exploitable, en mobilisant les bases de la couleur, de la typographie, de la composition et la prise en main d'un outil de création graphique.

03 Public visé & prérequis

Public visé

- Débutants complets, sans expérience en design, en graphisme ou en outils de création graphique.
- Personnes souhaitant réaliser leurs propres visuels dans un cadre professionnel ou associatif.

- Étudiants majeurs souhaitant acquérir les bases de la création graphique.
- Professionnels, indépendants ou porteurs de projet souhaitant s'initier à la création graphique.

Prérequis

- Disposer d'une maîtrise de base de l'environnement informatique (clavier, souris, navigation web).
- Être capable de gérer des fichiers numériques (enregistrer, ouvrir, nommer).
- Disposer d'un ordinateur portable personnel (Windows ou macOS) pour la session.
- Aucun prérequis en graphisme, design ou logiciel de création graphique.

Un questionnaire de positionnement est réalisé avant l'entrée en formation.

04 Objectifs pédagogiques

OBJECTIF GÉNÉRAL

À l'issue de la formation, le bénéficiaire sera capable de concevoir et exporter un support visuel simple, cohérent et exploitable, en mobilisant les bases de la couleur, de la typographie, de la composition et la prise en main d'un outil de création graphique.

À l'issue de la formation, l'apprenant sera capable de :

- Identifier les principes fondamentaux de l'infographie et le vocabulaire de base de la chaîne graphique.
- Expliquer les bases de la théorie des couleurs, de la lisibilité, de la typographie et de la composition visuelle.
- Prendre en main l'interface d'un outil de création graphique et créer un document graphique simple.
- Manipuler des blocs, textes, images et éléments graphiques dans une mise en page.
- Concevoir un support visuel (flyer, miniature de réseau social ou visuel promotionnel) cohérent.
- Ajuster la hiérarchie visuelle et corriger la lisibilité d'une production.
- Préparer et exporter un fichier dans un format adapté à son usage, numérique ou impression.

05 Compétences visées

Compétence	Situation professionnelle visée	Livrable attendu
Comprendre les fondamentaux visuels	Choisir des couleurs, une typographie et une composition cohérentes pour un support	Grille de repères visuels complétée
Prendre en main un outil de création graphique	Créer, paramétrer et organiser un document graphique	Document d'entraînement enregistré

Compétence	Situation professionnelle visée	Livrable attendu
Concevoir un support visuel	Intégrer texte, image et éléments graphiques dans une mise en page lisible	Visuel en cours de réalisation
Ajuster la lisibilité et la hiérarchie visuelle	Corriger un visuel pour en améliorer la clarté et l'impact	Version corrigée du visuel
Exporter un fichier exploitable	Préparer un export adapté à un usage numérique ou impression	Fichier exporté dans le format adapté

06 Programme détaillé

Séquence	Contenus	Livrable / trace
Séq. 1 · Découverte de l'infographie (45 min)	Vocabulaire de base, rôles et usages des supports visuels, chaîne graphique, familles d'outils.	Notes et repères de vocabulaire
Séq. 2 · Couleur, typographie et composition (1 h)	Théorie des couleurs, lisibilité, typographie (choix, hiérarchie), composition : alignement, contraste, équilibre.	Grille de repères visuels complétée
Séq. 3 · Prise en main de l'outil (1 h)	Interface, création/ouverture d'un document, blocs, textes, images, mise en page, enregistrement.	Document d'entraînement enregistré
Séq. 4 · Atelier pratique de création (1 h 30)	Création guidée d'un visuel (flyer, miniature réseau social ou visuel promotionnel), intégration titre/texte/image, hiérarchie et lisibilité.	Visuel en cours de réalisation
Séq. 5 · Finalisation et export (45 min)	Vérification, ajustements, formats numériques vs impression, résolution, poids, export du support final.	Livrable exporté + bilan

Durée totale : 5 heures – session continue ou en demi-journées

07 Méthodes, moyens & évaluation

Méthodes pédagogiques

Pédagogie active combinant apports théoriques structurés, démonstrations guidées pas à pas et exercices pratiques sur poste individuel (environ 30 % de théorie pour 70 % de pratique). Évaluation continue : exercices et quiz jalonnent la formation avant la réalisation d'un projet graphique final, avec feedback individualisé sur la lisibilité, la cohérence et l'export.

Moyens pédagogiques et techniques

Moyens pédagogiques	Supports de cours remis au format numérique, démonstrations guidées, exercices pratiques progressifs, quiz de validation des connaissances en fin de module, grille d'évaluation du projet graphique final.
Moyens techniques	Ordinateur portable personnel de chaque participant (Windows ou macOS ; PREPA HUB ne prête pas de matériel), connexion internet stable, logiciel Affinity (gratuit). Salle équipée avec accompagnement direct des formateurs.
Encadrement – co-animation	Kévin Dupont (Co-gérant, formateur) · Julien Mislej (Co-gérant, formateur). Session co-animée par les deux formateurs sur l'intégralité de la durée. La répartition des séquences est précisée dans le déroulé de session.

Modalités d'évaluation des acquis

Suivi avant / pendant / après (positionnement, exercices, cas pratique final, satisfaction). Grille critériée appliquée au projet graphique final :

Critère	Niveau attendu
Intention claire	Le message ou l'intention visuelle est clair et adapté à l'usage prévu
Principes respectés	Le visuel respecte lisibilité, contraste, hiérarchie et composition
Format adapté	Le format choisi correspond à l'usage prévu : web, réseaux sociaux ou impression
Export maîtrisé	Le fichier est correctement exporté et nommé
Choix expliqués	Le participant sait expliquer ses choix graphiques

08 Sanction, accessibilité & contact

Sanction de la formation

À l'issue, le bénéficiaire reçoit une attestation de fin de formation mentionnant les objectifs, la durée, la nature de la formation et les résultats de l'évaluation. Livrables : Grille de repères visuels, document d'entraînement, visuel final exporté (format adapté), supports de formation. Cette formation ne conduit pas à une certification RNCP ou RS.

Accessibilité aux personnes en situation de handicap

RÉFÉRENT HANDICAP

PREPA HUB étudie les besoins d'aménagement en amont de l'inscription. Contact référent handicap : Julien Mislej, co-gérant, contact@prepahub.re.

Contact et inscription

PREPA HUB – Imm. Rodrigues 2, Technopole Réunion, 7 rue Henri Cornu, 97490 Saint-Denis ·
contact@prepahub.re

Fiche programme publique FOR-07-P12 – Version 1.0, 26/09/2026.